

ÍNDICE

UNIDAD UNO: PENSANDO EN LA MÚSICA	
Música, ritmo	10
Naturaleza del sonido	11
Sonido, silencio	12
Contaminación acústica	13
Percepción musical	14
UNIDAD DOS: NOTACIÓN MELÓDICA.	
Notación latina y anglosajona	16
Líneas adicionales	17
Clave de sol y de Fa en cuarta línea	17
Localización de las notas en un teclado	18
Tonos y semitonos	19
Sostenidos, bemoles y becuadros	20
Sonidos enarmónicos	21
UNIDAD TRES: RITMO	
Pulso, métrica	23
Compases	24
Notas y silencios	27
Elementos de una batería	30
Tempo, metrónomo	32
Carácter	34
UNIDAD CUATRO: LA VOZ HUMANA	
Fisiología de la voz humana	36
Respiración diafragmática	38
Clasificación de las voces cultas	39
Registros de las distintas voces	40
Tipos de coros	41
Diferencias entre las voces líricas y las voces populares	42

UNIDAD CINCO: INTERVALOS Y ESCALAS	
Intervalo	44
Intervalos de segunda	45
Escala mayor	46
Escala menor	47
Armadura, escalas y modos musicales	48
Grados de la escala	49
Tonalidad y modulación	50
Círculo de quintas	51
UNIDAD SEIS: TIMBRE, DINÁMICA Y ARTICULACIÓN	
Timbre	53
Familias de instrumentos	55
Secciones de la orquesta	56
Dinámica	58
Articulación	59
UNIDAD SIETE: MELODÍA, ACORDES, CADENCIAS Y TEXTURAS	
Melodía, frases musicales	61
Acordes, consonancia y disonancia	63
Tríadas	65
Intervalos de tercera mayor y menor	66
Cómo hacer una tríada mayor	67
Cómo hacer una tríada menor	70
Símbolos de los acordes	72
Encuentra los acordes de tu canción favorita	73
Cómo colocar los acordes en una guitarra	74
Transportar una canción	76
Cadencias	77
Principales tipos de cadencias	78
Texturas: monódica, contrapuntística, homofónica y melodía acompañada	80

UNIDAD OCHO: FORMA MUSICAL

Forma musical	82
Esquema de las principales formas simples	84
Forma estrófica	85
Forma binaria	86
Estructura del blues de 12 compases	87
Estructura de la canción	88
Forma ternaria	89
Desarrollo de las formas simples por los compositores clásicos	90
Rondó	91
Tema con variaciones	92
Improvisación	93
Formas musicales del período clásico	94
Repeticiones y finales	96
Signo de repetición	96
Primera y segunda.	97
D.C. al fine.	97

UNIDAD NUEVE: INSTRUMENTOS DE CUERDA Y SUS AGRUPACIONES

Instrumentos de cuerda y su clasificación	99
Instrumentos de cuerda pulsada	100
Tipos de guitarras	100
Partes de una guitarra	101
Instrumentos de cuerda pulsada antiguos	102
Arpa	103
Instrumentos de cuerda frotada	104
Instrumentos de cuerda percutida: el piano	105
Instrumentos antiguos con teclado	106
Agrupaciones de instrumentos de cuerda	107

La orquesta	108
Funciones del director	109
Orquesta de cuerda	110
Orquesta de cámara	111
Música de cámara	112
UNIDAD DIEZ: INSTRUMENTOS DE VIENTO Y SUS AGRUPACIONES	
Tipos de instrumentos de viento	115
Clasificación de los instrumentos de viento-madera	116
Instrumentos de viento-madera de la orquesta	117
Familia del saxofón	119
Instrumentos de viento-metal	120
Sordinas	124
Instrumentos de lengüetas libres	125
Órganos	127
Agrupaciones de viento	128
Bandas de música	129
Brass bands	130
Jazz Bands	131
Big bands	132
UNIDAD ONCE: INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y SONIDOS TECNOLÓGICOS	
Tipos de instrumentos de percusión	134
Instrumentos de percusión de afinación determinada	135
Instrumentos de percusión de afinación indeterminada	138
Sintetizadores	139
MIDI	140
Secuenciadores	141
Samplers	142
Djs.	143

APÉNDICES

FÓRMULAS DE LOS PRINCIPALES ACORDES	144
INTERVALOS MÁS COMUNES	145
GUÍA DE ACORDES PARA GUITARRA	146
GUÍA DE ACORDES PARA PIANO	149